

Lascaux Studio^{©original}



Lascaux Studio Original ist die universale Acrylfarbe für den Kunst-, Design- und Dekorbereich. Die Pionierfarbe mit hochstehender Qualität ist vielseitig verwendbar und eignet sich für alle Maltechniken.

Das Studio Original Farbprogramm besteht aus 54 Farbtönen und weiteren 8 leuchtenden Bronze-farben aus reinen Metallbronzen.

Eigenschaften

- hoch pigmentiert
- lichtecht, alterungsbeständig und vergilbungsfrei
- auf Wetterechtheit optimiert
- trocknet wasserfest auf
- sehr gute Flexibilität des Films
- minimaler Farbtonunterschied von nass zu trocken
- Glanzgrad: gleichmässig und seidenmatt
- Konsistenz: dickflüssig, geschmeidig und weich
- Deckkraft: die homogene Deckkraft ist ideal für die mühelose Gestaltung monochromer Bildflächen
- Verarbeitungseigenschaften: gute Streichbarkeit und gleichmässige Leuchtkraft bei konstant hohem Deckvermögen
- Haftung: optimal und auf praktisch jedem gereinigten Malgrund
- Verbrauch: hochkonzentriert und ergiebig

Anwendung

- für Kunst-, Design- und Dekorbereich
- für alle Maltechniken (inkl. Airbrush und Siebdruck)
- ideal für Wandmalereien, Wandgestaltungen und grossflächige Malereien



Verarbeitung

Lascaux Studio Original kann mit jedem Malwerkzeug direkt aus der Flasche oder mit Wasser verdünnt (bis zu 20%) aufgetragen werden. Das Resultat ist eine elastisch harte Farbe, die in beliebigen Schichten übermalt werden kann, wobei der Farbton gleich bleibt.

Grundieren:

Je nach gewünschter Saugkraft und Textur bieten wir für starre und flexible Untergründe die entsprechenden Produkte an (Lascaux Grundierungen und Modellierpasten).

Mischen:

Lascaux Studio Original kann in Verbindung mit Lascaux Malmitteln auf alle Verarbeitungstechniken abgestimmt werden: von tiefmatten bis zu hoch glänzenden Lasuren, von samtartigen Oberflächen bis zu strukturierten Impastos.

Firnissen:

Alle Acrylarbeiten lassen sich mit Lascaux Transparentlacken dauerhaft schützen und danach leichter reinigen. Für Aussenanwendungen steht ein spezieller Transparentlack mit UV-Absorber zur Verfügung.

Zusammensetzung

Lascaux Studio Original besteht aus lichtechten Pigmenten und ausgewählten Reinacrylaten.

Lieferform

Flaschen zu 30 ml, 85 ml, 250 ml, 500 ml, 1 l
Eimer zu 3 l, 5 l. Set: 12 x 30 ml und 12 x 85 ml

Lascaux Studio ^{©original}

911 ***	912 modifiziert ***	913 **	914 **	915 ***
Neapelgelb PY53	Zitrongelb PY184	Permanentgelb hell PY74 PW6	Permanentgelb mittel PY83 PW6	Permanentgelb dunkel PY139 PO73
921 ***	922 **	923 modifiziert ***	924 ***	925 modifiziert ***
Permanentorange PO73 PY139	Zinnoberrot PR9 PY83 PW6	Signalrot PR254	Permanentrot dunkel PR170	Karminrot PR264
926 **	930 ***	931 ***	932 ***	933 ***
Bordeaux PR184 PR257 PV23 PW6	Magenta dunkel PR122 PR184 PW6	Magenta PR122 PW6	Purpurrot PR122 PV23 PW6	Violett PV23 PR122 PW6
941 ***	949 ***	942 ***	943 ***	947 ***
Indigo PB60 PBk11	Preussischblau PB15:3 PBk7	Ultramarinblau dunkel PB29 PW6	Ultramarinblau hell PB29 PW6	Hellblau PB29 PW6
944 ***	945 ***	946 ***	948 **	950 ***
Kobaltblau PB15:1 PW6	Coelinblau PB15:3 PW6	Türkisblau PB15:3 PG7 PW6	Türkisblau hell PB15:3 PW6	Smaragdgrün dunkel PG7 PB15:1 PW6
951 ***	952 ***	953 **	954 **	955 ***
Smaragdgrün PG7 PW6	Chromoxydgrün PG17 PG7	Permanentgrün dunkel PG7 PY3 PW6	Permanentgrün hell PG36 PY3 PW6	Olivgrün PG26 PBr24 PBk28
956 ***	957 ***	961 ***	962 ***	963 ***
Umbra natur PY42 PBk11	Umbra gebrannt PY42 PBr6 PBk11	Lichter Ocker PY42	Gold Ocker PBr24	Siena gebrannt PY42 PR101
964 ***	965 ***	966 ***	971 ***	972 ***
Englischrot PR101	Oxidbraun hell PBr6	Oxidbraun dunkel PBr6	Anthrazit PBr6 PBk11 PW6	Oxidschwarz PBk11

973 *** ■ Carbonschwarz PBk7	974 *** ■ Paynesgrau PBk7 PB60	975 *** ▣ Mischschwarz PBk28	977 *** ■ Neutralgrau dunkel PBk7 PW6	978 *** ■ Neutralgrau mittel PBk7 PW6		
979 *** ■ Neutralgrau hell PBk7 PW6	981 *** ■ Altweiss PW6 PBr24	986 ** ■ Neapelorange PO34 PW6	985 ** ■ Neapelrosa PR9 PW6	984 *** ■ Kobaltgrün hell PG26 PW6		
				<table border="1"><tr><td>Vollton</td><td>1:1 mit Titanweiss</td></tr></table>	Vollton	1:1 mit Titanweiss
Vollton	1:1 mit Titanweiss					
982 *** ■ Titanweiss PW6	983 *** ▣ Mischweiss PW5 PW6	987 *** ■ Muschelweiss PW6 PBr24	988 *** ■ Kristallweiss PW6 PB29 PV23			
*** maximale Lichtechtheit	** sehr gute Lichtechtheit	■ deckend	▣ halblasierend	U.S.A.: conforms to ASTM D-4236. Entspricht der europ. Sicherheitsnorm EN71-3 C€		

Lascaux Studio^{©original} Primärfarben

91299 <i>Neu</i> ** ▣ Yellow PY3 PY74 PW6	93199 <i>Neu</i> *** ▣ Magenta PR122 PW6	94599 <i>Neu</i> *** ■ Cyan PB15:3 PW6

Die Studio Original Primärfarben wurden eigens für Schule und Atelier geschaffen. Sie sind sehr ergiebig und vereinigen die Qualitätsmerkmale der Studio Original-Farbenlinie mit den besonderen Mischeigenschaften von Primärfarben. Ihre angepassten Deckeigenschaften erlauben das präzise Ausmischen reiner Farbtöne.

Lascaux Studio Bronze^{©original}

990 *** ■ Reichbleichgold Cu/Zn pigment	991 *** ■ Bleichgold Cu/Zn pigment	992 *** ■ Dukatengold Cu/Zn pigment	993 *** ■ Englischgrüngold Cu/Zn pigment	994 *** ■ Kupfer Cu pigment
995 *** ■ Aluminium Al pigment	996 *** ■ Britanniasilber Cu/Zn/Ni pigment	997 *** ■ Stahl Fe/Cr/Ni pigment		

Die Lascaux Farben sind im Original leuchtender als in diesem Druck dargestellt.

Lascaux Studio Bronze^{©original}



Lascaux Studio Bronze Original sind leuchtende Bronzefarben aus reinen, nicht verbräunenden Metallbronzen für den Dekor- und Designbereich sowie für den Architekturbereich. Dieses exklusive Farbenprogramm besteht aus 8 Farbtönen.

Eigenschaften

- echte Metalllegierungen
- lichtecht und nicht verbräunend
- sehr gute Flexibilität des Films
- Glanzgrad: gleichmässig und seidenmatt
- hohes Deckvermögen
- Haftung: optimal und auf praktisch jedem gereinigten Malgrund
- trocknet wasserfest auf
- eingeschränkt wischfest
- Verbrauch: hochkonzentriert und ergiebig
- Haltbarkeit: 2 Jahre lagerstabil

Anwendung

- für Kunst-, Design- und Dekorbereich
- ideal für Rahmengestaltungen

Verarbeitung

Lascaux Studio Bronze Original kann mit jedem Malwerkzeug direkt aus der Flasche oder mit Wasser verdünnt aufgetragen werden.

Grundieren:

Je nach gewünschter Saugkraft und Textur bieten wir für starre und flexible Untergründe die entsprechenden Produkte an (Lascaux Grundierungen und Modellierpasten). Lascaux Studio Bronze Original sollte nur auf nicht alkalischen Untergründen angewendet werden.



Lascaux Colours & Restauvo, Barbara Diethelm AG, Zürichstrasse 42, CH-8306 Brütisellen
Tel. +41 44 807 41 41, Fax +41 44 807 41 40, info@lascaux.ch, www.lascaux.ch

Mischen:

Lascaux Studio Bronze Original können untereinander gemischt werden, wobei zu beachten ist, dass nur Goldtöne (990, 991, 992, 993, 994, 996) resp. Silbertöne (995 und 997) miteinander gemischt werden. Ansonsten ist die Stabilität nicht gewährleistet. Aus diesem Grund sollten Lascaux Studio Bronze Original auch nicht mit anderen Lascaux Farben und Malmitteln gemischt werden.

Firnissen:

Bei exponierten Arbeiten ist ein Schutzanstrich mit Lascaux Transparentlack empfehlenswert. Die Goldtöne, Britanniasilber und Kupfer sind nur bedingt für aussen zu verwenden.

Ein Schutzanstrich mit Lascaux Transparentlack (4:1 mit Wasser verdünnt) schützt Studio Bronze Original gegen Abrieb, Feuchtigkeit und Oxidation. Transparentlack erst auftragen, wenn die Bronze gut durchgetrocknet ist (mindestens 24 Stunden). Transparentlack nicht bei feuchten oder kühlen Bedingungen auftragen, da dann der Lack zu langsam trocknet. Dabei können sich die Goldbronzen, Kupfer und Britanniasilber grünlich verfärben.

Zusammensetzung

Lascaux Studio Bronze Original besteht aus ausgewählten Reinacrylaten und lichtechten, stabilisierten Metalllegierungen.

Lieferform

Flaschen zu 85 ml, 250 ml, 500 ml
Eimer zu 3 Liter, 5 Liter