

Lascaux Studio^{©original}



Lascaux Studio Original se définit comme la couleur acrylique universelle pour l'art, le stylisme et la décoration. D'une qualité hors pair, cette couleur, pionnière dans son domaine, se caractérise par une polyvalence telle qu'elle peut être utilisée pour toutes les techniques de peinture. La gamme Studio Original intègre à présent 54 teintes, auxquelles s'ajoutent 8 couleurs bronzées lumineuses, fabriquées à partir de bronze pur.

Propriétés

- forte pigmentation
- solidité à la lumière, résistance au vieillissement et absence de jaunissement
- optimisation pour la résistance aux facteurs climatiques
- résistance à l'eau après séchage
- très grande souplesse du film pictural
- différence minimale de nuance entre l'état mouillé et sec
- degré de brillance: régulier, mat et satiné
- consistance: épaisse, onctueuse et souple
- pouvoir couvrant: très homogène, il représente la formule idéale pour la réalisation de surfaces monochromes
- propriétés de mise en œuvre: facilité d'application, luminosité régulière pour un pouvoir couvrant élevé et constant
- adhérence: optimale sur pratiquement chaque support nettoyé à fond
- rendement: haute concentration assurant un excellent rendement

Applications

- pour l'art, le stylisme et la décoration
- pour toutes les techniques de peinture (y compris aérographe et sérigraphie)



- gamme idéale pour les peintures murales, les décorations murales et les peintures sur de vastes surfaces

Mise en œuvre

Lascaux Studio Original s'applique avec n'importe quel matériel de peinture directement ou en dilution à l'eau (jusqu'à 20 %) sur le support. On obtient ainsi une couleur dure, à haute élasticité, qui peut être recouverte à volonté sans la moindre altération du ton d'origine. Fond: Suivant le degré d'absorption et la texture souhaités, nous proposons des produits conçus pour les supports rigides et souples (Lascaux fonds et pâtes).

Mélange: Utilisée avec les auxiliaires Lascaux, la gamme Lascaux Studio Original s'adapte parfaitement à toutes les techniques de mise en œuvre: elle permet de réaliser des glacis d'un beau mat profond ou d'un brillant lumineux, des surfaces veloutées et des empâtements structurés.

Vernis: Toutes les œuvres acryliques peuvent être protégées durablement à l'aide des vernis transparents Lascaux, ce qui permet également de les nettoyer aisément par la suite. Pour les applications en extérieur, nous préconisons notre vernis transparent spécial intégrant un absorbeur d'UV.

Composition

La couleur Lascaux Studio Original est composée de pigments solides à la lumière et d'acrylates purs rigoureusement sélectionnés.

Présentation

Flacons de 30 ml, 85 ml, 250 ml, 500 ml, 1 l
Seaux de 3 l et 5 l. Set: 12 x 30 ml et 12 x 85 ml

Lascaux Studio ^{©original}

911 ***	912 <i>modifié</i> ***	913 **	914 **	915 ***
Jaune de Naples PY53	Jaune citron PY184	Jaune permanent clair PY74 PW6	Jaune permanent medium PY83 PW6	Jaune permanent foncé PY139 PO73
921 ***	922 **	923 <i>modifié</i> ***	924 ***	925 <i>modifié</i> ***
Orange permanent PO73 PY139	Vermillon PR9 PY83 PW6	Rouge vif PR254	Rouge perm. foncé PR170	Carmin PR264
926 **	930 ***	931 ***	932 ***	933 ***
Rouge bordeaux PR184 PR257 PV23 PW6	Magenta foncé PR122 PR184 PW6	Magenta PR122 PW6	Rouge pourpre PR122 PV23 PW6	Violet PV23 PR122 PW6
941 ***	949 ***	942 ***	943 ***	947 ***
Indigo PB60 PBk11	Bleu de prusse PB15:3 PBk7	Outremer foncé PB29 PW6	Outremer clair PB29 PW6	Bleu clair PB29 PW6
944 ***	945 <i>modifié</i> ***	946 ***	948 **	950 ***
Bleu de cobalt PB15:1 PW6	Bleu céruleum PB15:3 PW6	Bleu turquoise PB15:3 PG7 PW6	Bleu turquoise clair PB15:3 PW6	Vert émeraude foncé PG7 PB15:1 PW6
951 ***	952 ***	953 **	954 **	955 ***
Vert émeraude PG7 PW6	Vert oxyde de chrome PG17 PG7	Vert permanent foncé PG7 PY3 PW6	Vert permanent clair PG36 PY3 PW6	Vert olive PG26 PBr24 PBk28
956 ***	957 ***	961 ***	962 ***	963 ***
Ombre naturelle PY42 PBk11	Ombre brûlée PY42 PBr6 PBk11	Ocre jaune PY42	Ocre d'or PBr24	Terre de Sienna brûlée PY42 PR101
964 ***	965 ***	966 ***	971 ***	972 ***
Rouge anglais PR101	Brun oxyde clair PBr6	Brun oxyde foncé PBr6	Anthracite PBr6 PBk11 PW6	Noir oxyde PBk11

973 *** ■	974 *** ■	975 *** ▣	977 *** ■	978 *** ■		
Noir de carbon PBk7	Gris de payne PBk7 PB60	Noir pour nuancer PBk28	Gris neutre foncé PBk7 PW6	Gris neutre moyen PBk7 PW6		
979 *** ■	981 *** ■	986 ** ■	985 ** ■	984 *** ■		
Gris neutre clair PBk7 PW6	Chamois de titane PW6 PBr24	Jaune de naples orange PO34 PW6	Jaune de naples rose PR9 PW6	Vert de cobalt clair PG26 PW6		
				<table border="1"><tr><td>Ton plein</td><td>1:1 avec Blanc titane</td></tr></table>	Ton plein	1:1 avec Blanc titane
Ton plein	1:1 avec Blanc titane					
982 *** ■	983 *** ▣	987 *** ■	988 ** ■			
Blanc titane PW6	Blanc pour nuancer PW5 PW6	Blanc cassé PW6 PBr24	Blanc cristal PW6 PB29 PV23			
*** solidité maximale à la lumière	** très bonne solidité à la lumière	■ ▣ opaque semi-opaque	USA - conforms to ASTM D - 4236. Conforme à la norme de sécurité européenne EN71-3. CE			

Couleurs primaires Lascaux Studio^{©original}

91299 Nouveau ** ▣	93199 Nouveau *** ▣	94599 Nouveau *** ■
Yellow PY3 PY74 PW6	Magenta PR122 PW6	Cyan PB15:3 PW6

Les couleurs primaires Studio Original ont été spécialement créées pour l'école et l'atelier d'artiste. Elles sont très économiques et conjuguent à la perfection les qualités de la ligne Studio Original et les spécificités des mélanges réalisés avec des couleurs primaires. Grâce à une adaptation de la formulation elles garantissent la précision des mélanges de tons purs.

Lascaux Studio Bronze^{©original}

990 *** ■	991 *** ■	992 *** ■	993 *** ■	994 *** ■
Or pale riche Cu/Zn pigment	Or pale Cu/Zn pigment	Or foncé Cu/Zn pigment	Ort vert anglais Cu/Zn pigment	Cuivre Cu pigment
995 *** ■	996 *** ■	997 *** ■		
Aluminium Al pigment	Argent britannia Cu/Zn/Ni pigment	Acier Fe/Cr/Ni pigment		

Les couleurs Lascaux sont plus brillantes en original.

Lascaux Studio Bronze^{©original}



Lascaux Studio Bronze Original est une gamme de couleurs bronzées lumineuses, fabriquées à partir de bronze pur. Exemptes de brunissement, ces couleurs conviennent pour la décoration, le stylisme ainsi que pour l'architecture. Cette gamme exclusive de couleurs se décline en 8 teintes.

Propriétés

- véritables alliages métalliques
- solidité à la lumière et absence de brunissement
- très grande souplesse du film pictural
- degré de brillance: régulier, mat et satiné
- fort pouvoir couvrant
- Adhérence: optimale sur pratiquement chaque support nettoyé à fond
- résistance à l'eau après séchage
- rendement: haute concentration assurant un excellent rendement
- durée de stockage: 2 ans sans risque d'altération

Applications

- pour l'art, le stylisme et la décoration
- gamme idéale pour la réalisation de cadres

Mise en œuvre

Lascaux Studio Bronze Original s'applique avec n'importe quel matériel de peinture directement ou en dilution à l'eau sur le support.

Fond: Suivant le degré d'absorption et la texture souhaités, nous proposons des produits conçus pour les supports rigides et souples (Lascaux fonds et pâtes). Lascaux Studio Bronze Original ne devraient être utilisées que sur des supports non-alcalins.

Mélange: Les couleurs sont miscibles entre elles. A cet égard, il faut savoir que seules les teintes Or et Argent peuvent être mélangées les unes aux autres, sous peine de compromettre la stabilité du mélange. C'est pourquoi les couleurs de la gamme Lascaux Studio Bronze Original ne devraient pas non plus être mélangées à d'autres couleurs et auxiliaires Lascaux.

Vernis: Nous recommandons de protéger les œuvres destinées à être exposées en appliquant une couche de vernis transparent Lascaux. Les teintes Or, Argent Britannia et Cuivre ne peuvent être utilisées que sous réserve pour les travaux en extérieur.

Une couche de protection avec le Lascaux Vernis Transparent 1 (dilution à l'eau 4:1) protège les couleurs Studio Bronze Original de l'abrasion, de l'humidité et de l'oxydation. N'appliquer le Vernis Transparent 1 que lorsque la couleur est parfaitement sèche (laisser sécher au minimum 24 heures). Ne jamais appliquer le Vernis Transparent 1 dans des conditions d'humidité ou de fraîcheur, car le vernis sèche en ce cas trop lentement. De plus, les bronzes Or, Cuivre et Argent Britannia risquent également de prendre une nuance verdâtre s'ils sont appliqués dans de telles conditions.

Composition

La gamme Lascaux Studio Bronze Original est composée d'acrylates purs rigoureusement sélectionnés ainsi que d'alliages métalliques stabilisés et solides à la lumière.

Présentation

Flacons de 85 ml, 250 ml, 500 ml. Seaux de 3 l et 5 l